

Lärarhandledning



BINTOU OCH FISKEN

När Bintous snälla farfar dör kommer släktingarna och roffar åt sig av arvet. Släktingarna vill inte alls lyssna på barnen eller dela med sig utan tänker bara på sig själva och på alla saker de vill äga. Kvar till Bintou och hennes småsyskon lämnar de sömn, skratt och farfars käpp. Bintou råkar tappa middagsriset i vattnet men istället för att blir upprörd hoppas hon att någon annan ska få glädje av riset. En stor guldfärgad fisk visar sig och som tack för riset använder hon sin magi för att ta bort sömnen, skrattet och gemenskapen från släktingarna. Släktingarna inser att det viktigaste i livet inte är saker och förstår hur orättvisa de har varit. Berättelsen slutar med att släktingarna delar med sig och alla hjälps åt att leva gott tillsammans istället.

Frågeställningar

- 1, Vad handlar sagan om? Finns det något du känner igen från verkliga livet?
- 2, Varför var Bintous släktingar så elaka?
- 3, Varför är glädje, sömn och gemenskap viktigare än saker?
- 4, Om du fick åka till en öde ö och ta med dig vad du ville, vad skulle du ta med dig då och varför?
- 5, Hur ska man komma ihåg vad som är viktigt?
- 6, Varför vill vi så gärna ha saker?
- 7, Vad finns det för saker som vi absolut inte kan leva utan? Gör en lista gemensamt.

Övningar

1, Övning i att ta hand om varandra. Alla sitter i en ring. Pedagogen har ett föremål som hen skickar runt. I tur och ordning får den som har föremålet säga något positivt om personen som sitter till höger. Det får inte handla om yttre attribut så som kläder, eller frisyr utan måste vara en egenskap den personen har. Om man blir osäker kan gruppen hjälpa till att komma med förslag. Låt gärna barnen ha lite betänketid innan ni börjar rundan.

2, I reklamer får vi ofta höra att vi behöver köpa olika saker för att få gemenskap, glädje och liknande. Till exempel "Köp Gevalia när du får oväntat besök" underförstått att det blir en trevligare stund med just Gevaliakaffe. Gör en lista på saker som vi absolut inte kan leva utan (se frågeställningar). Dela sedan in barnen i grupper och låt varje grupp göra en egen reklam för någon av sakerna på listan, till exempel en reklam för kärlek, eller ren luft att andas eller vänskap. Man får välja om man vill spela upp en dramatiserad scen, filma med ipads eller rita och skriva. Det färdiga materialet redovisas för hela gruppen. Få eleverna att reflektera över varför varje sak är viktig och hitta argument för att man ska "köpa" just den saken.

3, Snabbstatyer. Dela in barnen två och två. Pedagogen ropar ut olika ord som paren ska göra statyer av med sina kroppar. Båda måste göra samma staty, alltså om pedagogen ropar "träd" får barnen inte göra två enskilda träd utan måste hitta ett sätt att vara samma träd inom paren, t.ex. den ena är stammen, den andra är trädkronan osv. Pedagoger räknar ner från tre och säger sedan "frys", då ska alla barnen stå stilla och tysta i de poser de har valt. Låt de titta på varandras statyer och reflektera över vad de ser, hur man kan visa samma sak på olika sätt och hur man kan använda kroppen på olika sätt för att gestalta någonting. Efter ett tag sätter man ihop paren till grupper om fyra, sedan grupper om åtta tills osv tills hela gruppen gör en gemensam staty. Växla gärna mellan konkreta och abstrakta ord. Förslag att göra statyer på: Vänskap, kärlek, ilska, sorg, hat, familj, familj på semester, klassrum, pennvässare, giraff, klocka, hus m.m.

Pedagogiskt material av Linn Johansson, dramapedagog. Linneke@live.se.

Kontaktuppgifter:

Hör av dig till oss om du har några frågor eller synpunkter!

Dinn Dinn Buló c/o Possibilitas Karl Johansgatan 29, 2 tr 414 59 GÖTEBORG
info@possibilitas.se 073-673 27 29 www.possibilitas.se